



Das Paradies

„sammlung 1 / pause an der kurve in vektoria“ (EP)
VÖ. 27.11.2020

‘VÖ Single & Video „Sine Wave“: 06.11.2020
(Grönland/RTD)

VIDEO HIER SEHEN: <https://youtu.be/7HGNuHQkXIk>

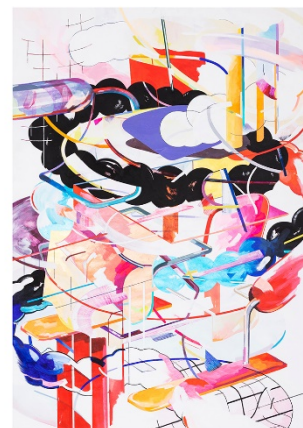
Format: Digital

Label: Grönland Records

LC: LC01387

Cat-No.: DBGRON245

EAN/UPC: 5060238636889



Das Studio ist ein einziges Instrument. Damit können wir Spaß haben! So ungefähr lautet die Kernidee der *Musique concrète*. Zu Pop geworden ist das Konzept mit dem Dub, besonders durch die Reggae-Innovatoren Lee „Scratch“ Perry und King Tubby. Der Leipziger **Florian Sievers** ist bei seinen bisherigen Aufnahmen unter dem Künstlernamen **Das Paradies** des Umgangs mit Dub eher unverdächtig.

Bis jetzt: Denn auf „**sammlung 1 / pause an der kurve in vektoria**“ nutzt der Produzent, Multiinstrumentalist, Sänger und überhaupt der Weltenneugierige Sievers das Studio wie ein Instrument. Insbesondere die europäische Linie des Dub setzt Sievers hier fort, die sich im Techno von Basic Channel, im Kraut-Dub von Burnt Friedmann oder Jah Wobble, vor allem aber in einem freigeistigen Produktionsbegriff niedergeschlagen hat.

Für die vier Stücke hat Das Paradies Gäste ans Mikrofon eingeladen.

Sie sprechen die Sprache der Tracks fließend oder konterkarieren sie gekonnt.

„**Sine Wave**“ ist der erste Titel, der „**sammlung 1 / pause an der kurve in vektoria**“. Hier tänzeln sie uns gleich an, die Vermona Drum-Synthesizer, das

Pocket Piano, das Melotron. **Keshavara** aus Köln (u.a. **Timid Tiger**) singt einen Text über das Oszillieren der Wellen, die Liebe ebenso heraufbeschwörend wie den Maschinenpark. In seiner zärtlichen Knusprigkeit erinnert es an den berühmten kaputten Sampler des Berliners Pole. „**Sine Wave**“ wird begleitet von einem Musikvideo der Künstler **Christoph Kuckla** und **Robert Zirk**. Das Cover von „**sammlung 1 / pause an der kurve in vektoria**“ schmückt wiederum ein Gemälde der Künstlerin **Ellen Möckel**.

„**Ping Pong**“ präsentiert drei Gaststimmen: Der Musiker **Albrecht Schrader** und die Sängerin **Pola X** werfen sich Pings und Pongs von links nach rechts. Dazwischen erzählt **Toulips** (Sievers Bandkollegin der gemeinsamen Folk-Pop-Gruppe **Talking To Turtles**) von sich treffenden parallelen Linien. Das Stück schafft eine dem smarten Pop der Quarks nicht unähnliche Atmosphäre: Leerstellen suchen den Paartanz.

Viel Raum zum Atmen, Echo-Fähnchen, wohlige Blubber-Synthesizer tauchen ebenso auf im nächsten Stück. Der Berliner Singer/Songwriter **Jakob Dobers** erlebt mit „**Schiefes Dings**“ seinen Auftritt, das sanfte Singen über die geometrische Figur des Dreiecks beschwört Beziehungskonstellationen

Promotion Kontakt:

REWIKA PROMOTION | Markus Göres | Erich-Weinert-Str. 57 | 10439 Berlin | Germany
phone: +49 (0)30 39838155 | cell: +49 (0)177 7535 745 | e-mail: markus@rewika-promotion.de



und -dramen herauf.

Das letzte Stück der EP, „**Ich bewege mich einfach so wenig wie möglich**“, entstand mit **Mira Mann**. Die Münchner Dichterin und Sängerin der Band **Candelilla** spricht vom Urlaub in Italien und malt ein abstraktes Bild dazu, verspachtelt von verrutschten Bässen, wabbeligen Flächen und minimalen Pausen. Das wirkt in seiner Verspieltheit wie der avantgardistische Elektronik-Dub von Pan Sonic, in seiner grotesken Form wie die Tracks der Produzentin AGF (heute Antye Greie-Ripatti) und in seiner noch die Apokalypse hinnehmenden Entspanntheit wie die Beats des Wu-Tang Clans.

Die Gitarrensongs des Albums „*Goldene Zukunft*“ sind Sievers über die neuen Klänge keinesfalls verloren gegangen oder gar für alle Zeiten als *passé* deklariert, hier jedoch vertieft er sich eher in die abseitigen Soundelemente seines Debüts. Ein bisschen Urlaub von sich selbst. Schwingungen massieren Magengruben und limbische Systeme. Sie bauen eine Tangente, die ins Zentrum zielt.

Text: Christoph Braun

Tracklisting/Credits

1. Das Paradies & Keshavara - Sine Wave

Musik: Florian Sievers

Text: Florian Sievers

(ISRC: GBLAZ2001436)

2. Das Paradies & Toulips & Pola X & Albrecht Schrader - Ping Pong

Musik: Florian Sievers

Text: Florian Sievers

(ISRC: GBLAZ2001437)

3. Das Paradies & Jakob Dobers - Schiefes Dings

Musik: Florian Sievers

Text: Jakob Dobers

(ISRC: GBLAZ2001438)

4. Das Paradies & Mira Mann - Ich bewege mich einfach so wenig wie möglich

Musik: Florian Sievers

Text: Mira Mann

(ISRC: GBLAZ2001439)

Artist: Das Paradies

EP: „sammlung 1 / pause an der kurve in vektoria“

Format: Digital

Label: Grönland Records

LC: LC01387

Cat-No.: DBGRON245

EAN/UPC: 5060238636889

**C+P 2020 Groenland Records under exclusive license from Das Paradies
Published by budde music**

Pre-Order:

https://dasparadies.lnk.to/sammlung1_pauseanderkurveinkektoria

Weiterführendes:

https://www.instagram.com/para_dies

<https://www.facebook.com/dasparadiebies>

www.dasparadies.org

<http://groenland.com>

Promotion Kontakt:

REWIKI PROMOTION | Markus Göres | Erich-Weinert-Str. 57 | 10439 Berlin | Germany
phone: +49 (0)30 39838155 | cell: +49 (0)177 7535 745 | e-mail: markus@rewika-promotion.de